

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных

инструментов

Дата подписания: 04.08.2017 09:40

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Факультет консерватория

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

26 августа 2017 г.

А.Я. Винокур

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.3.2 ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

Направление подготовки 53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

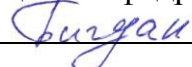
Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.

Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Доцент кафедры

 Бигдан В.Н.

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины - формирование всесторонне развитой личности музыканта, обладающего навыками управления оркестровым коллективом в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы; развитие имеющихся полученных на предшествующем уровне образования навыков оркестрового исполнительства, необходимых для работы с народным оркестром; получение значительного опыта репетиционной и концертной работы в музыкальном коллективе, воспитания профессионально подготовленного, творчески активного, самостоятельно мыслящего музыканта.

**Задачи:** расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров, приобретение навыков организации и ведения репетиционной работы с оркестром и подготовки к концертному исполнению; развитие у студента навыков коллективного музицирования в оркестре и музыкально-профессиональных качеств, овладение необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Инструменты народного оркестра» относится к разделу Б1.В.ДВ.3.2 (Дисциплина по выбору, вариативная часть Блока Б1). Параллельно с курсом изучаются специальный инструмент, ансамбль, дирижирование, аранжировка и обработка народных мелодий. Для освоения программы по дисциплине необходимы теоретические и практические знания и умения по дирижированию, чтению партитур, инструментоведению, инструментровке. Данная дисциплина способствует расширению музыкального кругозора и овладению различными историческими музыкальными стилями.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### б) профессиональных (ПК)

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать** обширный репертуар из произведений различных форм и жанров для оркестра народных инструментов, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра, существующие переложения; особенности исполнительства на оркестровых инструментах, их технические возможности; принципы организации репетиционного процесса; методику работы с оркестром, основу теории управления творческим коллективом; методическую литературу по исполнительству на народных инструментах;

**уметь** профессионально проводить репетиционную работу; редуцировать оркестровую фактуру, добиваться звукового баланса; грамотно разбирать нотный текст, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей;

**владеть** профессиональными навыками дирижирования оркестром народных инструментов, основами анализа оркестровых партитур, исполнительскими навыками игры на профильном народном инструменте, методикой работы с оркестром

## 4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).  
Дисциплина реализуется в 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.