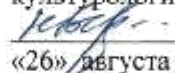


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой истории,
культурологии и музееведения
 Н.Е. Берлизов
«26» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.Б.11 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки «Психология и педагогика искусств»
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - заочная

Составитель:

преподаватель


(подпись)

Э.С. Мелоян
(Ф.И.О.)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины является изучить со студентами логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ. Сформировать культурные ориентации и установки личности современного человека на эстетические идеалы, пробудить интерес к изучению истории русского искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки, профиль подготовки – «Психология и педагогика искусств», «История искусств» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 (Б.Б.11).

В начале освоения курса «История искусств» студент должен уметь анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет также навыки работы с компьютером, как средством управления информацией.

Для успешного освоения дисциплины «История искусств» студент должен обладать знаниями и умениями, полученными при обучении по направлению подготовки, в частности при изучении дисциплин: «Философия», «Психология», «Педагогика», «Социальная психология». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «История искусств», будут необходимы при изучении дисциплин: «Психодиагностика», «Психотерапия», «Психология личности», «Социальная педагогика», «Психология семьи», «Арт-терапия».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

б) профессиональных (ПК)

- способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеть методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития зарубежного искусства;

- правила сбора информации, работы с библиотечными каталогами.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт;

- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;

- анализировать, систематизировать, обобщать информацию.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа в области истории искусств.

Приобрести опыт деятельности в области анализа произведений искусства, работы с библиотечными каталогами, сбора информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ И ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 и 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.