


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 02.07.2021 11:49:43
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
культурологии и
музееведения
Барто А.С.


28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.Б.11 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Направление подготовки 47.03.02 Прикладная этика
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - заочная

Составитель:



И.В. Ерещенко

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины является изучить со студентами логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ. Сформировать культурные ориентации и установки личности современного человека на эстетические идеалы, пробудить интерес к изучению истории русского искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 47.03.02 Прикладная этика, «История искусств» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 (Б.Б.11).

В начале освоения курса «История искусств» студент должен уметь анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет также навыки работы с компьютером, как средством управления информацией.

Для успешного освоения дисциплины «История искусств» студент должен обладать знаниями и умениями, полученными при обучении по направлению подготовки 47.03.02 Прикладная этика, в частности при изучении дисциплин: «Философия», «Психология», «Педагогика», «Социальная психология». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «История искусств», будут необходимы при изучении дисциплин: «Психодиагностика», «Психотерапия», «Психология семьи», «Прикладная этика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью обосновывать научную картину мира на основе знаний о современном состоянии естественных, философских и социально-гуманитарных наук (ОПК-2);

способностью анализировать социально-значимые процессы и проблемы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-3);

в) профессиональных:

способностью использовать знания о природе, структуре и функциях нравственности, особенностях ее исторического становления, развития и функционирования, о существенных способах влияния на поведение людей, обществ и социальных групп (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития зарубежного искусства;

- правила сбора информации, работы с библиотечными каталогами.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт;

- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;

- анализировать, систематизировать, обобщать информацию.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями,

системностью, способностью правильно использовать методы и

техники анализа в области истории искусств.

Приобрести опыт деятельности в области анализа произведений искусства, работы с библиотечными каталогами, сбора информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ И ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 1-4 семестрах. Форма

промежуточной аттестации – зачет во 2 и 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.