

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М.Н.

  
\_\_\_\_\_ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.17 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XX ВЕКА**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Дробязко Н.Е., кандидат культурологии, доцент

  
\_\_\_\_\_

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины (модуля):** на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории отечественной культуры XX века.

### **Задачи:**

- представить в целостном виде историю отечественной культуры XX века как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития;
- понять важнейшие тенденции и закономерности историко-культурного процесса;
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке проблем истории отечественной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Управление в социокультурной сфере, «История отечественной культуры XX века» (Б3. В.ОД.17) входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История литературы;
- История культуры Древней и Средневековой Руси;
- История отечественной культуры Нового времени.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

### **в) профессиональных (ПК)**

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- направления развития истории отечественной культуры XX века;
- своеобразие истории отечественной культуры XX века в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению истории отечественной культуры XX века.

#### **Уметь:**

- идентифицировать источники по истории отечественной культуры XX века и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности отечественной культуры XX века;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм отечественной культуры XX века;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

#### **Владеть:**

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История отечественной культуры XX века»;

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;

- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

**Приобрести опыт деятельности:**

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в контексте истории отечественной культуры XX века;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории отечественной культуры XX века;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 6 семестре.