

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 А.И. Фурсов
16 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1. В. ОД. 7 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Профиль подготовки

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
АРХИТЕКТУРЫ**

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ЗАОЧНАЯ

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент


(подпись)

С.Л. Дмитриева
(Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Формирование понимания специфики древнерусского искусства; изучение основных этапов развития древнерусского искусства; знакомство с творчеством древнерусских художников.

Задачи:

- дать представление об основных этапах развития древнерусского искусства, выявить особенности их исторического развития;
- охарактеризовать индивидуальности крупнейших мастеров в процессе их творческой эволюции; особенности, стилистическую и формально-образную характеристику художественного языка их произведений;
- познакомить с лучшими произведениями разных видов искусств, предложив варианты их углубленного профессионального анализа;
- дать представление о формально-образной специфике, особенностях тематики, сюжета и жанра древнерусского искусства;
- проанализировать специфику и своеобразие иконографии, символики и программного решения памятников древнерусского искусства на разных этапах его развития;
- раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами культуры Древней Руси;
- проследить формирование региональных художественных школ;
- изучить основные подходы к изучению древнерусского искусства в российской науке, выявить главные методологические проблемы современного искусствознания в данной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История древнерусского искусства» является одной из дисциплин вариативной части учебного цикла.

Для освоения дисциплины «История древнерусского искусства» необходимы курсы: «Отечественная история», «История искусства Средневековья». Дисциплина «История древнерусского искусства» предваряет такие курсы, как «История русского изобразительного искусства XVIII века», «История русской архитектуры XVIII века».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);
- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);
- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3).

б) профессиональных (ПК)

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);
- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства;
- составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- классификацию искусств, типологию форм, жанры и техники различных видов древнерусского искусства;
- хронологические границы основных этапов развития древнерусского искусства;
- основные понятия и терминологию искусствознания, относящиеся к древнерусскому искусству;
- основные закономерности развития древнерусского искусства, предпосылки становления и развития стилей на разных этапах;
- специфику выразительных средств различных видов древнерусского искусства;
- творчество отдельных выдающихся мастеров древнерусского искусства;
- принципы стилистического анализа произведений древнерусского

искусства.

Уметь:

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории древнерусского искусства;
- анализировать произведения древнерусского искусства в контексте определенного исторического этапа;
- анализировать произведения древнерусского искусства, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;
- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к древнерусскому искусству;
- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к достижениям древнерусского искусства;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития древнерусского искусства.

Владеть:

- навыками искусствоведческого мышления;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории древнерусского искусства;
- опытом оценки места произведений древнерусского искусства в эволюции мирового искусства;
- методикой стилистического анализа произведений древнерусского искусства;
- приёмами критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся событий и достижений в области древнерусского искусства

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма аттестации – экзамен в 4 семестре.