

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.07.2017 01:27:59

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7fcd464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории
культурологии и
музееведения

Барто А.С.



28.08.2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат культурологии,

доцент



Дробязко Н.Е.

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История искусства» является формирование системы знаний в области теории и истории искусства, представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни, о сущности, основных видах и жанрах искусства.

Задачи:

- дать характеристику основным понятиям дисциплины «История искусства»;
- рассмотреть эволюцию мировых художественных процессов: их сущность и многообразие;
- познакомиться с шедеврами мирового искусства;
- научиться понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства;
- научиться различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- исследовать творчество выдающихся мастеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», учебный курс «История искусств» входит в состав дисциплин базовой части.

Для изучения дисциплины «История искусства» необходимы знания, полученные в процессе изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «История культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История искусства» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- основные особенности искусства Кубани;
- категории эстетики;
- эстетические особенности различных эпох;
- основные закономерности исторического развития философской мысли;
- особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
- основы семиотического анализа.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;

–использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.

Владеть:

–исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;

–основами эстетического восприятия;

–основными философскими и религиозными концепциями;

–способом семиотического анализа.

–

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов). Дисциплина реализуется в 3-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-6 семестрах.