

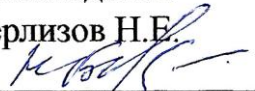
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения

Берлизов Н.Е.

  
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.13 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат культурологии,

доцент

 Дробязко Н.Е.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «История искусства» является формирование системы знаний в области теории и истории искусства, представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни, о сущности, основных видах и жанрах искусства.

### **Задачи:**

- дать характеристику основным понятиям дисциплины «История искусства»;
- рассмотреть эволюцию мировых художественных процессов: их сущность и многообразие;
- познакомиться с шедеврами мирового искусства;
- научиться понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства;
- научиться различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- исследовать творчество выдающихся мастеров.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», учебный курс «История искусств» входит в состав дисциплин базовой части.

Для изучения дисциплины «История искусства» необходимы знания, полученные в процессе изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «История культуры».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История искусства» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК):**

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- основные особенности искусства Кубани;
- категории эстетики;
- эстетические особенности различных эпох;
- основные закономерности исторического развития философской мысли;
- особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
- основы семиотического анализа.

### **Уметь:**

- критически переосмысливать накопленный опыт;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;

–использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.

**Владеть:**

–исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;

–основами эстетического восприятия;

–основными философскими и религиозными концепциями;

–способом семиотического анализа.

–

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов). Дисциплина реализуется в 3-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-6 семестрах.