

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.6.1 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

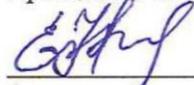
Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ерещенко И.В., к.филос. н., доцент



(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) История искусств является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие **задачи** курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусства» является неотъемлемой частью освоения основной образовательной программы, и, в соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность, она входит в состав дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История; Всеобщая история

В начале освоения курса «История искусств» студент должен:

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- основные особенности искусства Кубани;
- категории эстетики;
- эстетические особенности различных эпох;
- основные закономерности исторического развития философской мысли;
- особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
- основы семиотического анализа.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт;
- толерантно воспринимать культурные различия;
- использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основами эстетического восприятия;
- основными философскими и религиозными концепциями;
- способом семиотического анализа.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-5 осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории и истории искусства;
- основные закономерности исторического развития искусства;
- основные виды и жанры искусства;
- шедевры российского и зарубежного искусства;
- эпохи, направления, стили и течения в искусстве.
- специфику художественного творчества;

Уметь:

- характеризовать основные этапы истории искусства;
- характеризовать основные современные тенденции развития искусства;
- критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства;
- интерпретировать произведения искусства;
- анализировать творчество выдающихся деятелей искусства;
- давать адекватную оценку произведениям искусства.

Владеть:

- теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
- современными методами научного исследования в сфере искусства;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Приобрести опыт научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 час.). Дисциплина реализуется в 1-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1-5 семестрах.