

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01. 2016 г.

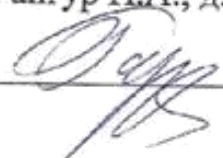
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.8.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Гангур Н.А., д.и.н., доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- выявить логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства;
- показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов;
- дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи освоения дисциплины:

- анализ основных проблем теории и истории искусства;
- понимание особенностей художественного метода, формы, средств выражения, общих закономерностей развития, специфики видов искусства;
- формирование умений и навыков искусствоведческого анализа произведений искусства;
- изучить художественные стили, течения, направления творчества отдельных художников;
- формирование представлений о национальном своеобразии искусства России;
- формирование культурных ориентаций и установок личности современного человека на эстетические идеалы, пробуждение интереса к изучению истории искусства;
- развитие умений и навыков работы с научно-исследовательским материалом.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: История России (школьный курс), МХК (Школьный курс), История стран Европы (школьный курс)

Уметь: работать с текстовыми и визуальными текстами

Владеть: навыками работы с компьютером

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусств» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере».

Для ее успешного освоения обучающиеся должны обладать знаниями и умениями, получаемыми при изучении таких дисциплин как история, философия, археология, теория культуры, история религий, история литературы, история мировой художественной культуры, история материальной культуры, основы духовной культуры, эстетика, лингвистика и семиотика, история религий, мифология и мировая культура, история культуры народов Востока, история культуры, техники анализа текстов культуры. Изучаемая дисциплина является предшествующей для таких дисциплин как методика и организация музейно-выставочной деятельности; история повседневности, музеи мира; визуальная культура.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) профессиональных (ПК)

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории и истории искусства;
- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- эволюцию, стили, течения, направления творчества отдельных художников;
- специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной;
- особенности художественного метода, формы, средств выражения, общие закономерности развития, специфику видов искусства;
- основные шедевры зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные исследования произведений искусства и художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного и русского искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- ориентироваться в истории мировой художественной культуры, основных этапах истории искусства, в его жанровом и видовом разнообразии;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям зарубежных стран;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;

- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Дисциплина реализуется в 4, 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации- экзамен в 4 и 5 семестрах.

