


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории, культурологии и музееведения

Н.Е. Берлизов
Протокол № 1 от 26.08 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.12 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Направление подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки – Экономика
Квалификация выпускника – академический бакалавр
Форма обучения – очная

Составитель:



(подпись) (Ф.И.О.)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) История искусств является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие *задачи* курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусств» является неотъемлемой частью освоения основной образовательной программы.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:
История, История Кубани, Культурология, Философия

В начале освоения курса «История искусств» студент должен:

- 1) Знать:***
- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
 - основные особенности искусства Кубани;
 - категории эстетики;
 - эстетические особенности различных эпох;
 - основные закономерности исторического развития философской мысли;
 - особенности исторического развития мировосприятия и

религиозной мысли;

- основы семиотического анализа.

- 2) Уметь:**
- критически переосмысливать накопленный опыт;
 - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
 - использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.
- 3) Владеть:**
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;
 - основами эстетического восприятия;
 - основными философскими и религиозными концепциями;
 - способом семиотического анализа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью анализировать основные этапы и закономерности **а) общекультурных (ОК)**

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:**
- основы теории и истории искусства;
 - основные закономерности исторического развития искусства;
 - основные виды и жанры искусства;
 - шедевры российского и зарубежного искусства;
 - эпохи, направления, стили и течения в искусстве.
 - специфику художественного творчества;
- 2) Уметь:**
- характеризовать основные этапы истории искусства;
 - характеризовать основные современные тенденции развития искусства;
 - критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства;
 - анализировать произведения искусства;
 - интерпретировать произведения искусства;
 - анализировать творчество выдающихся деятелей искусства;
 - давать адекватную оценку произведениям искусства.
- 3) Владеть:**
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа;
 - основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
 - современными методами научного исследования в сфере искусства;
 - способами осмысления и критического анализа научной информации;
 - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа) в 3-4 семестрах. Формы промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

