

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и музееведения
Берлизов Н.Е. 
26.08.2016

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.11 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление подготовки **50.03.01 –Искусства и гуманитарные науки**
Профиль подготовки –**Информационные системы в искусстве и гуманитарной сфере**
Квалификация (степень) выпускника -**бакалавр**
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
В.И.Лях, д.ф.н., профессор


(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Краснодар 2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - обучить студентов многообразию и богатству искусств, в различные исторические периоды западноевропейской и отечественной культуры.

Задачами курса являются:

ознакомить студентов с основами теории и истории искусств;
освоить навыки анализа художественного произведения;
помочь овладеть специальной терминологией по предмету;
расширить эрудицию студентов, сформировать интерес к богатейшему культурному наследию, художественному творчеству.

Предметом курса является изучение эволюции, стилей, течений, направлений русского и зарубежного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина предназначена для студентов очной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Для ее изучения студентам необходимо успешное освоение знаний по следующим предшествующим дисциплинам: «Социальная информатика», «Создание художественно-творческого продукта». Данная дисциплина необходима в последующем освоении знаний по дисциплинам «Интегрированные информационные коммуникации», «Аналитические информационные технологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с проектом ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

б) профессиональные (ПК):

-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-6);

-способность работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-8);

-владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских

учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

По окончанию курса студент должен:

Знать:

основные этапы развития искусств, имена и творческие достижения деятелей в различных видах искусства.

Уметь:

самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений искусства. Быть в курсе современных процессов в области различных искусств.

Владеть:

стремлением овладеть методами анализа произведений различных видов искусств.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часов). Дисциплина реализуется во 2-4 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации – зачет/экзамен в 3/4 семестрах.