

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного
образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории, культурологии и музееведения
Н.Е. Берлизов
Протокол № 1 от 26 08 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б. 11 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Технологии управления в сфере культуры

Квалификация (степень) выпускника – академический бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:


(подпись)


(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) История искусств является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие **задачи** курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусств» является неотъемлемой дисциплиной базовой части основной образовательной программы.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Философия.

Дисциплина является основой для изучения курсов «Культурология», «Интегрированные коммуникации», «Связи с общественностью в арт-бизнесе».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных (ОК)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории и истории искусства;
- основные закономерности исторического развития искусства;
- основные виды и жанры искусства;
- шедевры российского и зарубежного искусства;
- эпохи, направления, стили и течения в искусстве.
- специфику художественного творчества;

Уметь:

- характеризовать основные этапы истории искусства;

- характеризовать основные современные тенденции развития искусства;
- интерпретировать произведения искусства;
- анализировать творчество выдающихся деятелей искусства;
- давать адекватную оценку произведениям искусства;

Владеть:

- теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа;

- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
- современными методами научного исследования в сфере искусства;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;

Приобрести опыт деятельности:

- критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства;
- анализировать произведения искусства.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен 4 семестре.