

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Калашникова Е.А.

26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.11 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Направление подготовки **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Профиль подготовки

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
АРХИТЕКТУРЫ**

Квалификация (степень) выпускника - **БАКАЛАВР**

Форма обучения - **ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ**

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент


(подпись)

С.Л. Дмитриева

(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Формирование представлений о стилевой эволюции, об основных тенденциях искусства и архитектуры Древнего Востока, о стиле произведений архитектуры, живописи и скульптуры региона на данном этапе; овладение искусствоведческой терминологией, навыками художественно-стилистического анализа для выявления особенностей образного языка искусства и архитектуры Древнего Востока.

Задачи:

- выявить художественные особенности основных видов древневосточного искусства;
- раскрыть связь между формально-образной структурой произведений и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;
- дать понимание специфики художественной культуры каждой древневосточной цивилизации;
- рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов в искусстве;
- выявить значение и роль древневосточного искусства в мировой истории искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусства Древнего Востока» является одной из дисциплин модуля «История искусств» и входит в базовую часть учебного цикла.

Для освоения дисциплины «История искусства Древнего Востока» необходим школьный курс истории Древнего мира, а также такие вузовские дисциплины, как «Первобытное искусство», «История».

Дисциплина «История искусства Древнего Востока» является подготовкой для освоения таких курсов, как «История античного искусства и архитектуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);

- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);
- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);
- готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности (ОПК-4);

б) профессиональных (ПК)

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);
- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: - - составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- классификацию искусств, типологию форм, жанры и техники различных видов искусства и архитектуры Древнего Востока;
- хронологические границы основных этапов развития искусства и архитектуры Древнего Востока;
- периодизацию развития отдельных стилей искусства и архитектуры Древнего Востока;
- основные понятия и терминологию искусствознания, относящиеся к искусству и архитектуре Древнего Востока;
- основные закономерности развития искусства и архитектуры Древнего Востока, предпосылки становления и развития стилей на разных этапах.
- специфику выразительных средств различных видов искусства и архитектуры Древнего Востока;
- творчество отдельных выдающихся мастеров искусства и архитектуры

Древнего Востока;

- принципы стилистического анализа произведений искусства и архитектуры Древнего Востока.

Уметь:

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории искусства и архитектуры Древнего Востока;
- анализировать произведения искусства и архитектуры Древнего Востока в контексте определенного исторического этапа;
- анализировать произведения искусства и архитектуры Древнего Востока, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;
- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к искусству и архитектуре Древнего Востока;
- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к художественным достижениям прошлого;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития искусства и архитектуры Древнего Востока.

Владеть:

- навыками искусствоведческого мышления;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории искусства и архитектуры Древнего Востока;
- опытом оценки места художественных произведений Древнего Востока в мировом искусстве;
- методикой стилистического анализа произведений искусства и архитектуры Древнего Востока;
- приёмами критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся событий и достижений в области искусства прошлого.

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 1 и 2 семестрах. Форма аттестации – экзамен во втором семестре.

