

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 01.07.2017 13:38:38

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Барто А.С.



28 августа 2017 г

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.15 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Дробязко Н.Е., к. культурологии, доцент



Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучение основных теоретических направлений в истории общественной мысли, посвященных исследованию культуры как целостного явления;
- определению ее структуры и функций;
- соотношению культуры и цивилизации в процессе исторической эволюции; выявлению закономерностей и тенденций развития культуры как системы; способов преодоления духовного кризиса;
- раскрытия творческих потенциалов личности.

Содержание курса предполагает знание основных научных трудов российских и зарубежных культурологов, их основные идеи в контексте эпохи и творческой биографии, способность самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, уметь применять их в изучении истории культуры и современных процессов социального и культурного развития.

Задачи:

- овладение навыками методологического и теоретического анализа основных направлений развития культурологии;
- содействие становлению профессионального мышления;
- знание основных произведений и биографий; *
- использование специальных терминов и понятий;
- умение применять сравнительно-исторический метод для анализа культурологических концепций в разных странах и эпохах;
- применение исторического, структурно-функционального, семиотического, биографического, психоаналитического методов к исследованию культуры.

«История культурологии» создаст основу для приобщения бакалавров к творческой лаборатории ученого, знакомит с особенностями научного труда и сложностью анализа явлений культуры.

«История культурологии» как учебный курс формирует диапазон профессиональных интересов, позволяющий продолжить самостоятельное исследование в обширном поле проблем развития культуры.

Специфика данного курса состоит в его историографической и источниковедческой ориентации, требующей от студентов - бакалавров освоения принципов исторического анализа, философско-культурологической подготовки.

В соответствии с профессиональными интересами и региональной спецификой культурологического образования, а также в связи с новыми публикациями и исследованиями культурологических учений, учебно-методическая программа может быть дополнена новыми разделами и литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Мировая художественная культура
- История Отечества
- Культурология

Требования к знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

профессиональными компетенциями (ПК)

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»);
- круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;
- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры;
- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX века;
- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;
- обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;

Уметь:

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры;
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;

Владеть:

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;
- навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин;
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по истории культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории культурологии;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется во 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.