


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М.Н.

  
\_\_\_\_\_ 26.01.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.7.3ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор

  
\_\_\_\_\_

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) «История культурологии» :

- изучение основных теоретических направлений в истории общественной мысли, посвященных исследованию культуры как целостного явления;
- определению ее структуры и функций;
- соотношению культуры и цивилизации в процессе исторической эволюции; выявлению закономерностей и тенденций развития культуры как системы; способов преодоления духовного кризиса;
- раскрытия творческих потенциалов личности.

Содержание курса предполагает знание основных научных трудов российских и зарубежных культурологов, их основные идеи в контексте эпохи и творческой биографии, способность самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, уметь применять их в изучении истории культуры и современных процессов социального и культурного развития.

**Задачи :**

- овладение навыками методологического и теоретического анализа основных направлений развития культурологии;
- содействие становлению профессионального мышления;
- знание основных произведений и биографий; \*
- использование специальных терминов и понятий;
- умение применять сравнительно-исторический метод для анализа культурологических концепций в разных странах и эпохах;
- применение исторического, структурно-функционального, семиотического, биографического, психоаналитического методов к исследованию культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Мировая художественная культура
- История Отечества
- Культурология

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**).

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-2**).

**в) профессиональных (ПК):**

–готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе **(ПК–4)**;

–готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия **(ПК–15)**.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»);
- круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;
- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры;
- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX века;
- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;
- обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;

**Уметь:**

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры;
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;
- понимать логику построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;
- навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин;
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

**Приобрести опыт деятельности:**

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по истории культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории культурологии;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).  
Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.