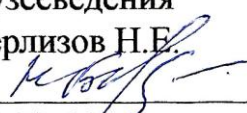


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е.  
  
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.12 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Профиль

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат культурологии,

доцент



Дробязко Н.Е.

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** изучения дисциплины «История культуры»:

- формирование у студентов знаний о культуре как системе духовных ценностей человека, общества, как самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности;
- овладение категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- формирование представления о специфике и закономерностях развития мировых культур;
- развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира;
- воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

**Задачи:**

- ознакомить студентов со спецификой предмета «История культуры» Культурологии;
- исследовать многообразные сферы культурной деятельности общества;
- изучить этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
- определить место и роль российской культуры в мировом контексте;
- уметь аналитически оценивать аксиологическую модель культуры, ориентироваться в динамике и иерархии ценностей;
- получить навыки интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей;
- научиться навыками межкультурного диалога;
- рассмотреть методы исследования культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», учебный курс «История культуры» входит в состав дисциплин базовой части.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История культуры» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

**а) общекультурных (ОК):**

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

**б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины «История культуры» обучающиеся должны:

**Знать:**

- магистральные направления развития истории отечественной культуры;

–своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;

–основные методологические подходы к изучению истории культуры;

**Уметь:**

–идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа;

–опознавать структурные и содержательные особенности истории культуры;

–самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм мировой отечественной культуры;

–применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

**Владеть:**

–понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;

–навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;

методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры» составляет 17 зачетных единиц (612 часов). Дисциплина реализуется в 1-8 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачеты во 2, 6, 7 семестрах, экзамены – в 1, 3-5 и 8 семестрах.