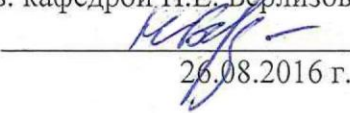


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.6.2 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия
Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор



(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование у студентов знаний об историческом развитии культуры, последовательное изучение ее основных этапов.

Задачи курса:

- освоение студентами основных составляющих компонентов и ценностей культуры: общественно-политических отношений, философии, искусства, научных знаний, мировоззренческих установок;
- введение студентов в круг проблем современного изучения древних цивилизаций;
- изучение основных исторических этапов развития культуры, их сравнительный анализ;
- ознакомление с культурологической мыслью, а также освоение пространства ее идей.

Материал по истории культуры систематизирован по хронологическому принципу с учетом синхронности существования различных цивилизаций, по темам, раскрывающим наиболее объемные исторические периоды, и включает сведения по мифологии, религии, философии, науке. Особое внимание уделяется духовной атмосфере эпохи, нравственности, искусствам, выраженным в соответствующих символических формах. Язык одной культуры не переводится адекватно на язык другой культуры, но читается всеобщими для истории культуры гуманистическими ценностями, характерными для всех народов мира, складывающимися на основе представлений об Истине, Добре, Свободе, Красоте. Они определяют уровень развития и своеобразие культур народов и каждой отдельной личности.

Таким образом, предметом дисциплины «История культуры» является изучение культурного наследия человечества, континуума эпох (духа эпох), проявляющихся в ее доминирующих образцах – алгоритмах поведения, формах мышления, типе мировоззрения, политических, моральных, эстетических ценностях, личностных установках, стиле жизни. Это дает обобщенный образ эпохи, позволяет проследить генезис определенной культуры на фоне общекультурных процессов по хронологическим периодам, с учетом внутренней логики развития конкретной культуры в условиях цивилизации, проясняет смысл ее артефактов, вырабатывает «свой» культурный язык, основные категории, выраженные в соответствующих символических формах.

Студент, изучающий курс «Истории культуры», должен понимать и усвоить: логику развития культуры; место истории культуры в структуре гуманитарного и культурологического знания; принципы и возможные варианты исторической типологии культур; классификацию особенностей культурно-исторических эпох; проблемы генезиса, хронологию, периодизацию истории культуры; типы и виды культурно-исторических источников; содержание базовых категорий истории культуры; культурно-исторический тип человека, характерный для каждой культуры с присущими им духовным миром, отношением к природе и обществу, системой ценностей, отраженных в памятниках, шедеврах и трудах выдающихся деятелей эпохи; выявить диалектику развития и преемственности культур; целостное и разностороннее представление каждой из них; возможные варианты их диалога; ознакомиться с современными методами их изучения; идентифицировать себя с определенным типом культуры; знать наиболее крупные монографические труды по истории культуры и их авторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность, курс «История культуры» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История; Всеобщая история.

В начале освоения дисциплины «История культуры» студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития истории отечественной культуры;
- своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению истории культуры;

Уметь:

- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности истории культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм мировой отечественной культуры;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Дисциплина «История культуры» завершает блок дисциплин, посвященных истории мировой и отечественной культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-10 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-1 способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития истории мировой и отечественной культуры;
- своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению истории культуры;

Уметь:

- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа;

- опознавать структурные и содержательные особенности истории культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм истории культуры;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Приобрести опыт деятельности в определении возможности и границы применения различных научно - исследовательских подходов в изучении истории культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 час.). Дисциплина реализуется в 1,2,3,4,5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1,2,3,4,5 семестрах.