

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.



_____ 26.01 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.8.1 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – 51.03.01 Культурология
Профиль подготовки – Управление в социокультурной сфере
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Дробязко Н.Е., к. культурологии, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «История культурологии» :

- изучение основных теоретических направлений в истории общественной мысли, посвященных исследованию культуры как целостного явления;
- определению ее структуры и функций;
- соотношению культуры и цивилизации в процессе исторической эволюции; выявлению закономерностей и тенденций развития культуры как системы; способов преодоления духовного кризиса;
- раскрытия творческих потенциалов личности.

Содержание курса предполагает знание основных научных трудов российских и зарубежных культурологов, их основные идеи в контексте эпохи и творческой биографии, способность самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, уметь применять их в изучении истории культуры и современных процессов социального и культурного развития.

Задачи :

- овладение навыками методологического и теоретического анализа основных направлений развития культурологии;
- содействие становлению профессионального мышления;
- знание основных произведений и биографий; *
- использование специальных терминов и понятий;
- умение применять сравнительно-исторический метод для анализа культурологических концепций в разных странах и эпохах;
- применение исторического, структурно-функционального, семиотического, биографического, психоаналитического методов к исследованию культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Мировая художественная культура
- История Отечества
- Культурология

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции **(ОК-2)**;
- способностью к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**.

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-2)**.

в) профессиональных (ПК):

–готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (**ПК–4**);

–готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (**ПК–15**).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»);

- круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;

- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры;

- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX века;

- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;

- обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;

Уметь:

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры;

- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;

- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;

Владеть:

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;

- навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин;

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по истории культурологии;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории культурологии;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.

