


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.



_____ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.15 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ
РУСИ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Дробязко Н.Е., к. культурологии, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов представление об общем характере, закономерностях и особенностях русской культуры, которая рассматривается как часть мировой культуры.

Задачи:

- расширение эрудиции студентов;
- формирование мировоззрения студентов, их гражданских чувств патриотизма, а также интереса к богатейшему культурному наследию и художественному творчеству русского народа;
- формирование навыков самостоятельной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История; История литературы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК)

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- направления развития истории отечественной культуры Древней и Средневековой Руси;
- своеобразие истории отечественной культуры Нового времени в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению истории отечественной культуры Древней и Средневековой Руси.

Уметь:

- идентифицировать источники по истории отечественной культуры Древней и Средневековой Руси и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности отечественной культуры Древней и Средневековой Руси;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм отечественной культуры Древней и Средневековой Руси.

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры Древней и Средневековой Руси»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в контексте истории культуры Древней и Средневековой Руси;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории культуры Древней и Средневековой Руси;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре.