

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, Н.Е. Берлизов


2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.3.2 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия


Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Муртузова Э.Д., к.и.н., доцент


(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История культуры Кубани» является сформировать у студентов целостное представление об историко-культурном развитии Кубани:

- через призму изменений в материальной культуре различных этносов, бытовавших на данной территории,
- на основе развернутого анализа различных этнографических источников и определения роли, места и значения Кубани в этнокультурной истории России при одновременном развитии уважения, принятия и правильного понимания богатого многообразия этнических культур нашего края, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, свойственных народам Кубани.

Задачи:

- познакомить студентов с закономерностями и основными этапами культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань;
- научить студентов толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в её генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией;
- научить студентов ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона;
- научить студентов выявлять и работать с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани;
- обучить студентов методам и приёмам атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов Кубани.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», курс «История культуры Кубани» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История, Археология, Этнология, История и культура народов Северного Кавказа, ВИД (1-2)

В начале освоения курса «История культуры и быта народов Кубани» студент должен:

Знать:

- специфику социально-экономической и культурной жизни российского общества на каждом этапе его исторического развития;
- проблемы этногенеза восточных славян;
- основные этапы становления российской государственности;
- основные направления национальной политики на каждом этапе развития российской государственности;
- особенности территориального размещения народов, населяющих Россию;

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач;
- владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов;
- ориентироваться в специальной исторической литературе;

- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- анализировать сложные исторические явления, выявлять причинно-следственную связь;
- на базе конкретных данных оценивать уровень социально-экономического развития российского общества и степень обусловленности исторических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами;

Владеть:

- современными методами изучения исторических процессов и русской культуры;
- приёмами использования современных исторических знаний в музейной работе;
- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Кавказ в системе международных отношений; История российско-кавказских отношений; История материальной культуры и быта народов Кубани; Этнология Северного Кавказа; Историческая география

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История культуры Кубани» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способности применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней;
- место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира;
- характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами;
- символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани;
- особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион;

- основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани.

2) Уметь:

- толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией;
- ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона;
- определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона;
- устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе.

3) Владеть:

- осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань;
- навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем;
- культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей, населяющих регион;
- методами налаживания культурного диалога между представителями различных этносов региона;
- методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона.

Приобрести опыт научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.