Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.
_____
26.01. 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.18 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения–**очная, заочная**

Составитель:
Колесов В.И.,преподаватель
_____

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «История культуры народов Востока»: сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории культуры народов Востока; представить в целостном виде историю культуры народов Востока как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности и содержании основных этапов истории культуры народов Востока;
- познакомить студентов с механизмами становления и развития культуры народов Востока;
- дать представление о целостном виде истории культуры народов Востока как исторически изменчивой и противоречивой системе ценностей и смыслов;
- обеспечить понимание важнейших тенденций и закономерностей историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «История культуры народов Востока» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История религий;
- История культуры Древнего мира и Античности;
- Мифология и мировая культура.

В начале освоения курса История культуры народов Востока студент должен:

Знать:

- Основы школьной программы по истории, литературе, обществознанию;
- Названия основных мировых религии и их особенности.

Владеть:

- Навыками работы с компьютером;
- Первичной информацией о культурах Востока.

Уметь:

- Давать сравнительные характеристики культурных доминант разных народов;
- Пользоваться справочной и учебно-методической литературой.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК):

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- магистральные направления развития культуры народов Востока;

- своеобразие истории культуры народов Востока в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;

- основные методологические подходы к изучению истории культуры народов Востока;

Уметь:

- идентифицировать источники по истории культуры народов Востока и подбирать к ним соответствующие методы анализа;

- опознавать структурные и содержательные особенности культуры народов Востока;

- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм культуры народов Востока;

применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры народов Востока»;

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;

- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Приобрести опыт деятельности:

- в обработке письменных источников, относящихся к изучаемому периоду;

- в использовании методов исследования памятников культуры народов Востока.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина реализуется во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре, экзамен в 3 семестре.