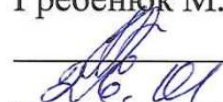


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М.Н.

 2016 г.

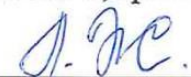
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1.В.ОД.10 ИТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Жданова Л.А., преподаватель



Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

– сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса

### **Задачи:**

- изучение основных этапов истории материальной культуры;
- изучение содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды;
- овладение системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов;
- овладение общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры;
- знакомство с символикой и ритуальными функциями предметов материальной культуры;
- изучение материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

История материальной культуры рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «История материальной культуры» согласно ФГОС-3, является обязательной для направления бакалавриата 51.03.01 и входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования: Культурология, Философия, История, Социология, Информатика, История мировой культуры, Эстетика, Лингвистика и семиотика, Психология, Культура социальных групп и движений.

При освоении дисциплины «История материальной культуры» ряд компетенций одновременно формируется следующими дисциплинами ООП ВПО: Теория и история культуры, История и теория музыки и театра, История и теория визуальных искусств, культурология, Регионоведение, Социально-культурное развитие Юга России, Социальные коммуникации.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК):**

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8);

**б) профессиональных (ПК):**

- способен применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);
- готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- содержание основных категорий материальной культуры, реалии повседневной жизни изучаемого периода;
- ориентироваться в основных направлениях изучения материальной повседневности;

**Уметь:**

- логично представлять освоенное знание;
- применять полученные теоретические знания к анализу материальной культуры;
- раскрывать функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- современными методами изучения истории материальной культуры;
- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик;
- техниками анализа историко-культурных текстов

**Приобрести опыт деятельности:**

- в области обучения: приобретение и пополнение знаний, умение готовить презентации, конспектировать тексты первоисточников;
- в области аналитической деятельности: вынесение суждений по результатам анализа текстов первоисточников, понимание нравственной составляющей полученной информации;
- в области коммуникации: формирование отношения к другой культуре как к «иной», а не «чуждой», через диалог цивилизаций;

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 4 семестре.

