

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.07.2017 01:27:59

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7fec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного
образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
культурологии и
музееведения
Барто А.С.

28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.2 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА
НАРОДОВ КУБАНИ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат исторических наук,

доцент кафедры истории,

культурологии и музееведения


Муртузова З.Д.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов целостное представление о содержании и динамике этнокультурного развития Кубани в XVIII – начале XXI вв. через призму изменений в материальной культуре различных этносов, бытовавших на данной территории, на основе развернутого анализа различных этнографических источников и определения роли, места и значения региона в этнокультурной истории России при одновременном развитии уважения, принятия и правильного понимания богатого многообразия этнических культур нашего края, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, свойственных народам Кубани.

Задачи:

- познакомить с закономерностями и основными этапами культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань с XVIII в. До наших дней.
- учить толерантно, воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией;
- учить ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона;
- воспитывать умение работать с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально - бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем;
- учить методам и приёмам атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов Кубани.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «История материальной культуры и быта народов Кубани» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История России, История народов Северного Кавказа, Культура народов Северного Кавказа.

В начале освоения курса «История материальной культуры и быта народов Кубани» студент должен:

Знать:

- специфику хозяйственно-экономической жизни разных слоев русского общества;
- принципы социальной организации русского общества в позднем Средневековье и раннем Новом времени;
- проблемы этногенеза восточных славян; основные этапы становления государственности;
- особенности территориального размещения народов и их перемещения в XVI-XVII вв.;
- специфику хозяйственно-экономической жизни разных слоев русского общества;
- принципы социальной организации русского общества в позднем Средневековье и раннем Новом времени;

Уметь:

- средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов;
- ориентироваться в специальной исторической литературе;

- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- анализировать сложные исторические явления, выявлять причинно-следственную связь;
- на базе конкретных данных оценивать уровень хозяйственно-экономического развития данного общества и степень обусловленности исторических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами;

Владеть:

- современными методами изучения исторических процессов и русской культуры;
- приемами использования современных исторических знаний в музейной работе;
- осознанием уникальности и хрупкости русской средневековой культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

в) профессиональных (ПК)

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней;
- место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира;
- характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами;
- символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани;
- особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион;
- основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани.

Уметь:

- толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией;
- ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона;
- определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона;
- устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе.

Владеть:

- осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань;
- навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем;
- культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей, населяющих регион;
- методами налаживания культурного диалога между представителями различных этносов региона;
- методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона.

Приобрести опыт научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 4 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.