

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.ЗИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Гребенюк М.Н., к. культурологии, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов знаний о стилях и направлениях, о вершинах художественного творчества в истории отечественной и зарубежной художественной культуры.

Задачи:

- обучить студентов пониманию многообразия мирового историко-культурного процесса, знанию основных культурно-исторических центров и регионов развития художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология, профилю подготовки Управление в социокультурной сфере, дисциплина «История мировой художественной культуры» изучается после усвоения студентами таких предметов как: История зарубежного и русского искусства, Техники анализа текстов культуры, Эстетика, История культуры народов Востока, Философия культуры, Социальная и культурная антропология и др.

Кроме того, дисциплина «История мировой художественной культуры» является предшествующей для таких предметов как: Модели культурной политики в современном мире, Социально-культурное проектирование и прогнозирование, Культурная политика, Региональные программы развития культуры и т.д.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) профессиональных (ПК)

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития художественной культуры, имена и творческие достижения деятелей в различных областях художественной культуры;

- основные черты художественных направлений, школ и стилей изобразительного искусства, театра, кино, литературы;

- имена деятелей художественной культуры и важнейшие произведения искусства;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России, вклад российской художественной культуры в мировую культуру.

Уметь:

- самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений;

- быть в курсе современных процессов в области художественной культуры;

- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, самостоятельно анализировать достоинства памятников художественной культуры;

- сопоставлять события художественной жизни с тем или иным периодом, этапом, направлением, стилем, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов истории художественной культуры;

- выражать собственное отношение к современным проблемам художественной жизни, апеллируя к опыту исторического развития художественной культуры.

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественному наследию, вкладу народов России, выдающихся деятелей искусства в мировую культуру.

Владеть:

- основами знаний в области Истории художественной культуры и навыками эстетического вкуса и мышления, навыками самостоятельной работы, методикой сравнительно-исторического анализа произведений художественной культуры;

- способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам ценностного отношения к художественному наследию и современным проблемам художественной культуры.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе истории мировой художественной культуры;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения истории мировой художественной культуры;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина реализуется в 4, 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 5 семестре.