

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.14 ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Направление подготовки 51.03.04 -Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

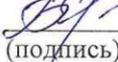
Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Багаева Е.М., к.и.н., доцент


(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является ознакомление с понятийным аппаратом и методологическим инструментарием музееведческой науки, изучение истории становления и развития всемирно известных музеев, а также условий и факторов, оказавших влияние на формирование их коллекций, исследование общих закономерностей и отличительных особенностей организации музейной сети в странах Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии.

Задачи:

- сформировать представление о функционировании современного музея как социокультурного института;
- познакомить студентов с историей крупнейших музеев мира;
- охарактеризовать коллекции всемирно-известных музеев;
- исследовать основные направления и особенности деятельности всемирно-известных музеев;
- изучить международный и отечественный опыт работы по формированию музейных собраний в системе музейного дела,
- рассмотреть наиболее оптимальные способы использования музейных предметов;
- раскрыть роль и значение музеев в системе современного международного туризма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», учебный курс «История музеев мира» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

В начале освоения дисциплины «История музеев мира» студент должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные средства выразительности разных видов искусства.

2) Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии.

3) Владеть:

- навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: История мировых религий; История культуры; Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия; Виртуальные музеи.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

в) профессиональных (ПК):

- способности к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института;
- классификацию музеев мира;
- историю становления и развития всемирно известных музеев;
- этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира;
- структуру и принципы функционирования музеев мира;
- фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев;
- особенности построения экспозиций всемирно известных музеев;
- главные направления деятельности музеев мира;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях.
- особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.

Уметь:

- ориентироваться в специальной музейведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира;
- выявлять особенности формирования коллекций, хранящихся во всемирноизвестных музеях;

- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

Приобрести опыт деятельности: научно-исследовательской, технологической, проектной, культурно-просветительской.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 6,7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.