Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.
_____
26.01. 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.8.5ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения–**очная, заочная**

Составитель:
Жданова Л.А.,преподаватель
_____

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: изучение основных понятий и терминов в комплексе научных дисциплин, изучающих повседневность, как способ самоорганизации общества; осмысление быта в системе культуры и её трансформации в социокультурной динамике.

Задачи:

- изучение основных этапов истории повседневности;
- изучение содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды;
- овладение системой понятий, используемых при изучении истории повседневности и ее отдельных компонентов;
- овладение общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений истории повседневности;
- знакомство с символикой и ритуальными функциями предметов материальной культуры;
- изучение материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла Она связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения.

В системе профессиональной подготовки студентов дисциплина «История повседневности» направлена на изучение сферы человеческой обыденности в ее историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание основных категорий культуры повседневности,

- реалии повседневной жизни изучаемого периода,

- ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.

Уметь:

- ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;

- современными методами изучения повседневности;

- техниками анализа текстов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

в) проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6).

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- содержание основных категорий культуры повседневности, особенности повседневной жизни изучаемого периода;
- ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.

Уметь:

- целостно представлять освоенное знание;
- применять полученные теоретические знания к анализу повседневности.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- современными методами изучения повседневности;
- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик;
- техниками анализа историко-культурных текстов.

Приобрести опыт проектной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре.