

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных

инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:50:27

Уникальный программный код:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

**КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой В.Г. Урбанович



26 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.7.2 ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ТРУДНОСТЕЙ**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения- очная, заочная

Составитель:

доцент кафедры



К.А. Перелевский

Краснодар

2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Изучение оркестровых трудностей» является формирование представления о специфике аранжировки, теории и практике переложений музыкальных произведений для баяна, аккордеона. Формирование навыков работы по обработке народных мелодий и использование их в непосредственной художественно-творческой работе.

### **Задачи:**

Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре;

Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

**Цикл Б1.В.ДВ (базовая часть).** При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Ансамбль, Специальный инструмент, Оркестр.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

### **педагогическая деятельность:**

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

### **организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные проблемы в формировании репертуара для баяна, аккордеона, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта-народника.

**Уметь:** выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров.

**Владеть:** способностью и готовностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля;

способностью и готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним;

способностью и готовностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях Российской Федерации, образовательных организациях

дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;

**Приобрести опыт деятельности:** умения демонстрировать приобретённые знания и умения на практике.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.