

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

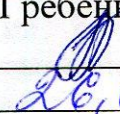
Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М. Н.

 20 16 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.10 КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

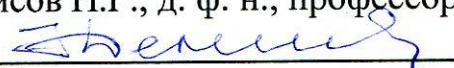
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Денисов Н.Г., д. ф. н., профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного учебного курса является формирование у студентов устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах её осуществления; сформировать профессиональную позицию учащегося по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- способствовать формированию культуры мышления;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», предмет «Культурная политика» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла.

В начале освоения курса «Современная культурная политика» студент должен:

Знать:

- историю культуры, общественную историю на уровне вузовского курса перечисленных выше дисциплин;

Уметь:

- самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию;

Владеть:

- навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных:

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных:

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурными процессами;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

Уметь:

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии;
- применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Владеть:

- методами создания и обогащения культурных ценностей;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

Приобрести опыт деятельности: компаративного анализа современной культурной политики.

4.ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации –зачет в 7 семестре.