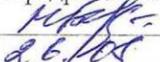


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


_____ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.17 КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Акоева Н.Б., д.и.н., профессор



(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»:

- дать студентам представление о современном состоянии обеспечения сохранности музейных предметов;
- определить сущность и содержание этого комплексного понятия;
- познакомиться с опытом практической и методической работой сотрудников музеев, связанной с обеспечением сохранности музейных предметов;
- нацелить студентов на основные проблемные вопросы, которые предстоит решать будущим специалистам

Задачи:

- знакомство студентов-музеевцев с основными принципами и методами реставрации экспонатов, применяемых в музеях России,
- овладение практическими навыками первичной (полевой) консервации археологических предметов из раскопок
- умение оценить степень сохранности и необходимости реставрации музейных предметов из различных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Основы музеологии (методы, язык, концепции), История музеев мира, История музейного дела в России, Основные направления музейной деятельности (Ч.1-4), Музейная атрибутика, История материальной культуры и быта народов Кубани, Краеведение, История искусства, История культуры

В начале освоения курса «Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия» студент должен:

1) Знать:

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.

2) Уметь:

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;

- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

3) Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-10 - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 - способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;

в) профессиональных (ПК)

ПК-7 - способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- Основные задачи музейной консервации и реставрации
- Основные принципы консервации и реставрации музейных предметов
- Основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации
- Основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ
- Необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов
- Специфику полевых методов консервации и реставрации
- Правила реставрационной этики

Уметь:

- Определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом

- Ориентироваться в специальной литературе
- Правильно выбирать методы первичной консервации и реставрации музейного предмета
- Выбирать для консервации и реставрации материалы и реактивы
- Грамотно подбирать температурно-влажностный и световой режим хранения музейного предмета
- Оформлять необходимую при работе документацию

Владеть

- Навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов
- Приемами физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов
- Навыками и принципами реставрации музейных предметов
- Приемами создания условий, необходимых для сохранения музейных предметов после реставрации
- Навыками работы с реставрационным инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в консервации и реставрации

Приобрести опыт деятельности:

- Безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания
- Первичной консервации и реставрации музейных предметов
- Глубокой реставрации музейных предметов
- Организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации - экзамен.