

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиогина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности

и информационных технологий  
Дата подписания: 04.07.2021 01:27:33

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0531d4473b4fa1b0e2

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории

культурологии и

музееведения

Барто А.С.



28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.14 КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

канд.ист.наук,

доцент



Берлизов Н.Е.

**Краснодар  
2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели** освоения дисциплины (модуля)

- дать студентам представление о современном состоянии обеспечения сохранности музейных предметов;
- определить сущность и содержание этого комплексного понятия;
- познакомиться с опытом практической и методической работой сотрудников музеев, связанной с обеспечением сохранности музейных предметов;
- нацелить студентов на основные проблемные вопросы, которые предстоит решать будущим специалистам

### **Задачи:**

- знакомство студентов-музеевцев с основными принципами и методами реставрации экспонатов, применяемых в музеях России,
- овладение практическими навыками первичной (полевой) консервации археологических предметов из раскопок
- умение оценить степень сохранности и необходимости реставрации музейных предметов из различных материалов

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия», «Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия  
История  
Иностранный язык  
Русский язык и культура речи  
Безопасность жизнедеятельности  
Психология  
Предпринимательство и проектная деятельность  
Педагогика  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы права  
Основы научно-исследовательской работы  
История культуры  
История искусств  
История музейного дела в России  
Формирование и работа с музейным фондом  
Просветительская работа и культурные акции музея  
Физическая культура и спорт  
Археология  
История материальной культуры и быта народов Кубани  
Основы музеологии (методы, язык, концепции)  
Музеи мира  
Информационные технологии в сфере культуры  
Организация и проведение экскурсий  
Организация полевой экспедиции  
Краеведение

Латинский язык  
Маркетинг музейных услуг  
Формирование музейной экспозиции  
Экономика и управление музейной деятельностью  
Виртуальные музеи  
История Кубани  
Этнология Кубани  
Культура народов Северного Кавказа  
История народов Северного Кавказа  
Вспомогательные исторические дисциплины  
Источниковедение

В начале освоения курса «Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия» студент должен:

**1) Знать:**

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.

**2) Уметь:**

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

**3) Владеть:**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Музейная педагогика  
Научно-исследовательская деятельность музея  
Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом  
Историко-культурная экспертиза  
Древнерусский язык  
Старославянский язык  
Историческая география  
Этнология Северного Кавказа

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10)

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

**в) профессиональных (ПК)**

способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**–Знать:**

–Основные задачи музейной консервации и реставрации;  
–Основные принципы консервации и реставрации музейных предметов;  
–Основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации;  
–Основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ;  
–Необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов;

–Специфику полевых методов консервации и реставрации;

–Правила реставрационной этики;

**–Уметь:**

–Определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом;

–Ориентироваться в специальной литературе;

–Правильно выбирать методы первичной консервации и реставрации музейного предмета;

–Выбирать для консервации и реставрации материалы и реактивы;

–Грамотно подбирать температурно-влажностный и световой режим хранения музейного предмета;

–Оформлять необходимую при работе документацию;

**–Владеть**

–Навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов;

–Приемами физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов;

–Навыками и принципами реставрации музейных предметов;

–Приемами создания условий, необходимых для сохранения музейных предметов после реставрации;

–Навыками работы с реставрационным инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в консервации и реставрации;

–**Приобрести опыт деятельности:**

–Безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания;

–Первичной консервации и реставрации музейных предметов;

–Глубокой реставрации музейных предметов;

–Организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории;

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 7 семестре.