

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна
Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20
Уникальный программный ключ:
с6352254e66186ec06e940c4e114cbf221f79983

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

И.П. Скворцов

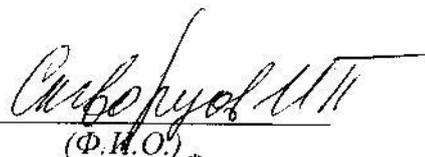
30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.1 «Культурно-антропологические основы социально-культурной
деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности
Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

СОСТАВИТЕЛЬ


(подпись)


(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности» – ознакомление студентов с культурно-антропологическими основами социально-культурной деятельности в рамках социальной (культурной) антропологии как науки о человеке, культуре и обществе, предметным полем которой является кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах.

Задачи:

- Дать представление студенту о генезисе и основной проблематике социальной (культурной) антропологии.
- Дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании.
- Ознакомить студента с основными концепциями культурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
- Показать место и роль культурно-антропологической проблематики в реализации социально-культурной деятельности.
- Дать представление о возможности и механизмах учета культурного наследия народов России в разработке программ социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б.1 Дисциплины (модули).

В начале освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:	основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности
2) Уметь:	пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины
3) Владеть:	основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы культурной политики»,
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга»,
- «Технологии постановки анимационных программ»
- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);

способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:	<ul style="list-style-type: none">• миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра;• архетипы культуры, формы и структуры ментальности, массового и общественного сознания;• парадигмы социокультурного антропологического познания;• виды и формы трансляции социального и научного знания;
2) Уметь:	<ul style="list-style-type: none">• творчески применять полученные знания в будущей профессиональной работе;• работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социокультурной антропологии;• понимать единство и различие понятий цивилизация и культура, соотношение социального и культурного, показатели социокультурного процесса;• применять методы и методики социоантропологического исследования для изучения социокультурных процессов;
3) Владеть:	<ul style="list-style-type: none">• навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ;• методами и методиками культурно-антропологического исследования.

<p>4) <i>Приобрести опыт деятельности:</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• в оценке теоретических концепций и парадигм современного социально-антропологического знания.
--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.