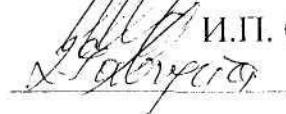
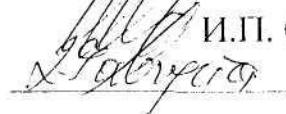


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой социально-
культурной деятельности
д.ф.н.

 И.П. Скворцов
 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.1 «Культурно-антропологические основы социально-
культурной деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

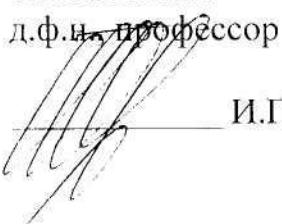
Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной
деятельности**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

д.ф.н., профессор

 И.П. Скворцов

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – ознакомление студентов с культурно-антропологическими основами социально-культурной деятельности в рамках социальной (культурной) антропологии как науки о человеке, культуре и обществе, предметным полем которой является кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах.

Задачи:

- Сформировать представление о генезисе и основной проблематике социальной (культурной) антропологии.
- Сформировать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании.
- Ознакомить студентов с основными концепциями культурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
- Показать место и роль культурно-антропологической проблематики в реализации социально-культурной деятельности.
- Сформировать представление о возможности и механизмах учета культурного наследия народов России в разработке программ социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

В начале освоения дисциплины студент должен:

1)Знать: основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности.

2) Уметь: пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины.

3) Владеть: основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга»
- «Технологии постановки анимационных программ»
- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональных (ПК):

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохраные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения) (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра;

1) Знать:

- архетипы культуры, формы и структуры ментальности, массового и общественного сознания;

- парадигмы социоантропологического познания; виды и формы трансляции социального и научного знания;

- творчески применять полученные знания в будущей профессиональной работе;

- работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социокультурной антропологии;

2) Уметь:

- понимать единство и различие понятий цивилизация и культура, соотношение социального и культурного, показатели социокультурного процесса;

- применять методы и методики социоантропологического исследования для изучения социокультурных процессов;

- навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ;

- понятийно-категориальным аппаратом социальной антропологии;

- методами и методиками культурно-антропологического исследования.

3) Владеть:

- применения теоретических концепций и парадигм современного социально-антропологического знания при анализе социально-культурной деятельности

4) Приобрести опыт деятельности:

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – в 5 семестре.