


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой социально-  
культурной деятельности  
д.ф.н.

  
И.П. Скворцов  
2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.1 «Культурно-антропологические основы социально-  
культурной деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной  
деятельности**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:  
д.ф.н., профессор

  
И.П. Скворцов

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) – ознакомление студентов с культурно-антропологическими основами социально-культурной деятельности в рамках социальной (культурной) антропологии как науки о человеке, культуре и обществе, предметным полем которой является кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах.

### **Задачи:**

- Сформировать представление о генезисе и основной проблематике социальной (культурной) антропологии.
- Сформировать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании.
- Ознакомить студентов с основными концепциями культурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
- Показать место и роль культурно-антропологической проблематики в реализации социально-культурной деятельности.
- Сформировать представление о возможности и механизмах учета культурного наследия народов России в разработке программ социально-культурной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

В начале освоения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:** основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности.
- 2) Уметь:** пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины.
- 3) Владеть:** основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга»
- «Технологии постановки анимационных программ»
- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **профессиональных (ПК):**

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения) (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра;
  - архетипы культуры, формы и структуры ментальности, массового и общественного сознания;
  - парадигмы социоантропологического познания; виды и формы трансляции социального и научного знания;
  - творчески применять полученные знания в будущей профессиональной работе;
  - работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социокультурной антропологии;
- 1) Знать:**
- понимать единство и различие понятий цивилизация и культура, соотношение социального и культурного, показатели социокультурного процесса;
  - применять методы и методики социоантропологического исследования для изучения социокультурных процессов;
- 2) Уметь:**
- навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ;
  - понятийно-категориальным аппаратом социальной антропологии;
  - методами и методиками культурно-антропологического исследования.
- 3) Владеть:**
- применения теоретических концепций и парадигм современного социально-антропологического знания при анализе социально-культурной деятельности
- 4) Приобрести опыт деятельности:**

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – в 5 семестре.