

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.7 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Гребенюк М.Н., к.культурологии, доцент



(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурология» является развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

Задачи:

- сформировать у студентов обобщенный взгляд на социокультурные процессы прошлого и настоящего;
- выстроить методологически обоснованные (при возможном плюрализме методов) концепции развития различных культур;
- научить самостоятельно мыслить в контексте понятий данной дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, «Культурология» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины и модули, необходимые при освоении данной учебной дисциплины:

- Философия; История; Археология; Этнология; История материальной культуры и быта народов России.

Данные дисциплины находятся в логической и содержательно-методической взаимосвязи. В результате освоения представленных дисциплин обучающийся должен обладать соответствующими «входными» знаниями, умениями и опытом деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способности понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

в) профессиональных (ПК):

- способности применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методы культурологических исследований;
- основные понятия культурологии;
- особенности становления и развития культуры;
- основные исторические типы культуры.
- многообразные сферы культурной деятельности общества;
- этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;

- место и роль российской культуры в мировом контексте.

Уметь:

- применять для анализа теоретических проблем материал истории культуры;
- выделять типологические черты культур;
- обосновывать свою точку зрения в трактовке закономерностей развития и функционирования культуры;
- ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;
- адаптироваться к разным социокультурным реальностям;
- проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям;
- развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путей их использования;
- аналитически оценивать аксиологическую модель культуры, ориентироваться в динамике и иерархии ценностей.

Владеть:

- навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей;
- навыками межкультурного диалога;
- методами исследования культуры;
- навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений;
- способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе;
- навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией;
- образцами схем действия, ориентирами общечеловеческого и мировоззренческого характера, сформулированными в культурологическом знании, в соответствии с определенной картиной мира.

Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.