

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е. *Н.Е. Берлизов*  
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б7. КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Профиль подготовки «Психология и педагогика искусств»  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр  
Форма обучения - заочная

Составитель:  
кандидат культурологии,  
доцент кафедры истории,  
культурологии и музееведения  
*Н.Е. Дробязко* Дробязко Н.Е.

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) - формирование у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа мировой и отечественной культуры,

### **Задачи:**

- изучение важнейших особенностей различных эпох истории мировой и отечественной культуры;
- знание современных проблем и тенденций развития культуры;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания как различных культур;
- осознание себя субъектом культурного творчества.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки, профиль подготовки – «Психология и педагогика искусств», «Культурология» входит в состав дисциплин Базовой части Блока 1 «Дисциплины (Модули)».

В начале освоения курса «Культурология» студент должен уметь анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет также навыки работы с компьютером, как средством управления информацией.

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» студент должен обладать знаниями и умениями, полученными при обучении по направлению подготовки, в частности при изучении дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Социальная психология». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Культурология», будут необходимы при изучении дисциплин: «Психодиагностика», «Психотерапия», «Психология личности», «Социальная педагогика», «Информационные системы и технологии».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общекультурных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК):**

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- предмет и задачи культурологии;
- основные закономерности происхождения и эволюции региональной культуры и механизмы ее развития;
- компоненты культуры.

**Уметь:**

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманистически, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- определять специфические, социально-экономические, политические, культурные, этноконфессиональные особенности развития регионов.

**Владеть:**

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики регионов;
- развитым внутренним чувством контроля, социальной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- теоретическими основами анализа региональной культуры;
- □ когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной,

коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью.

**Приобрести опыт деятельности** анализа и интерпретации социокультурных явлений при решении исследовательских и прикладных задач.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре.

