


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально- гуманитарного образования  
Кафедра истории и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФСГО

 Н.А. Гангур  
24 февраля 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1. Б.7 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки – Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – Заочная

Составитель:

кандидат культурологии, доцент

  
(подпись)

Дробязко Н.Е.,  
( Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** - сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, о важнейших особенностях различных эпох истории мировой и отечественной культуры.

### **Задачи:**

- познакомить студентов с основными важнейшими концепциями культуры;
- с исторической типологией мировой культуры и особенностями русской культуры различных авторов;
- с современными представлениями о культуре и проблемами межкультурного диалога.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам блока Б1.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);

способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);

способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление (ПК-2);

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3);

способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные концепции мировой культуры, исторические типологии культур, особенности русской национальной культуры.

**Уметь:** анализировать важнейшие особенности различных эпох истории мировой и отечественной культуры, современные проблемы и тенденции развития культуры.

**Владеть:** навыками понимания как своей, так и иных культур, осознания себя субъектом культурного творчества.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в пятом семестре (семестрах). Форма аттестации – экзамен.