

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой



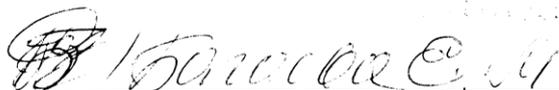
_____ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки – Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр социально-культурной деятельности
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:



(подпись)

(Ф.И.О.)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля) – сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, о важнейших особенностях различных эпох истории мировой и отечественной культуры.

Задачи:

- познакомить студентов с основными важнейшими концепцией культуры;
- с исторической типологией мировой культуры и особенностями русской культуры различных авторов;
- с современными представлениями о культуре и проблемами межкультурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла образовательных дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (ОК-1);
владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-4);
готовностью к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способностью к межкультурным коммуникациям в туристской индустрии (ОК-7);

а) профессиональных (ПК)

- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания(ПК-1)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные концепции мировой культуры, исторические типологии культур, особенности русской национальной культуры.

Уметь: анализировать важнейшие особенности различных эпох истории мировой и отечественной культуры, современные проблемы и тенденции развития культуры.

Владеть: навыками понимания как своей, так и иных культур, осознания себя субъектом культурного творчества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).