

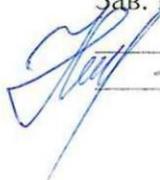
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социального и гуманитарного образования

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой П.В. Невская

  
1 сент. 15? 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.13 ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия

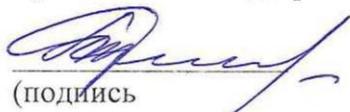
Профиль подготовки - Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная /заочная

Составитель:

Третьякова Е.Ю., д.фил.н., профессор

  
(подпись)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Латинский язык – специальная лингвистическая дисциплина, преподавание которой студентам-культурологам имеет три главных цели. Первая – приобщение к системе сведений, позволяющей овладеть одним из языков индоевропейской семьи, который (наряду с санскритом и древнегреческим) доносит письменные свидетельства об истории культуры европейских народов в древние времена. Вторая – познание особенностей классического языкового наследия. Третья – знакомство с богатой культурной традицией латинского языка, его местом в развитии европейских языков, его влиянием на становление языка науки и его ролью в межнациональном общении.

При обучении чтению внимание сосредоточивается на наиболее важных фактах исторической фонетики, морфологии и синтаксиса латинского языка.

Параллельно освоению этого материала даются культурно-исторические сведения. Заучиваются крылатые выражения. Осваиваются в чтении наиболее знаменитые тексты классической и средневековой латыни, часть из них дается для запоминания наизусть.

С тем, чтобы дать представление о культурно-исторической жизни слова при эволюции русского, английского, французского языков, латинские заимствования рассматриваются, где это возможно, в сравнении с аналогичными явлениями в новых языках.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность, курс «Латинский язык» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины «Латинский язык»: «История России», Всеобщая история, «Иностранный язык», «Русский язык», «Литература».

В начале освоения курса «Латинский язык» студент должен:

### 1) *Знать:*

Всемирную историю античности и Средневековья

### 2) *Уметь:*

Применять на практике знания по родному и иностранным языкам

### 3) *Владеть:*

Грамматикой и синтаксисом русского языка, сведениями о грамматическом строе одного из романо-германских языков.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Этнология, Источниковедение, Историография, Всеобщая история (ч. 4-5), История музеев мира, Методика научного исследования, Логика, Этика

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Латинский язык» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### а) общекультурных (ОК)

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- – способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен

**Знать:**

- латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка,
- основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский,
- выучить наизусть текст «Gaudeamus», несколько образцовых текстов и не менее 100 латинских крылатых выражений,
- усвоить систему представлений об истории развития латинского языка в древности, об особенностях его существования в Средневековье и в Новое время.

**Уметь:**

- применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов;
- иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах.
- ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха;
- ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык.

**Владеть:**

- навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания,
- базовым набором словосочетаний, сформировавших профессиональный лексикон средневекового университетского знания (богословие, юриспруденция, медицина),
- сведениями об общем характере межкультурного взаимодействия и его отличительных от европейского опыта особенностях, влиявших на становление русской культуры в XVIII–XIX столетиях, оставивших след в классических произведениях, написанных на русском литературном языке.

**Приобрести опыт** научно-исследовательской, технологической и проектной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации - зачет.