

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6a046802898b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

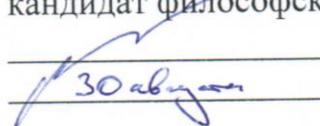
Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой русского языка,
иностранных языков и литературы,
кандидат философских наук, доцент

М.А. Шлык

 30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УПО.01.02. «Литература. Родная литература»

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)**

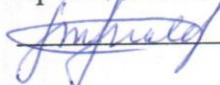
Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – очная

Составитель:

преподаватель

 Т.Э.Головачева

Краснодар

2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как о едином национальном достоянии.

Задачи:

- формировать мотивацию учащихся к изучению литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать уважения к литературе народов многонациональной России;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность, сопереживание чувствам других людей;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики текста или нескольких произведений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

а) общих компетенций (ОК)

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины «Литература. Родная литература» обучающиеся овладевают умениями и навыками включающими в себя способность:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

-Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

- Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения учебного предмета		
Личностные	Метапредметные	Предметные
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры; - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность; - формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека; - выражать личное отношение к прочитанному; - развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании; - развивать эстетические	- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения; - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии; - формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	- совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами; - совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому; - развивать интерес к творчеству; - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос,

<p>чувства и художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать морально-этические представления, способность сопереживать, морально-нравственную отзывчивость; - развивать личную ответственность за свои поступки; - развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. 	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - формировать умение использовать различные способы поиска информации; - развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрeдничества; - развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности. 	<p>лирика, драма);</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать отдельные жанры литературы и устного народного творчества; - понимать содержание основных понятий литературоведения и правильно применять их; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории; - определять тему, формулировать идею произведения; - выявлять конфликт в произведении; - характеризовать композицию и фабулу произведения; - характеризовать образы произведений; - определять отношение автора к изображаемым событиям и героям; - выполнять анализ стихотворения; - находить в текстах стихотворений образно-выразительные средства и определять их роль; - определять лексическое значение слова по контексту; - сопоставлять оригинал и варианты переводов произведений;
--	--	---

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	606
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	506
в том числе:	
Уроки	506
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	100

Дисциплина реализуется с 1 по 10 семестр. Форма промежуточной аттестации -

_____ (зачет, экзамен) в _____ семестре.