

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шак Татьяна Федоровна

Должность: Заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики

музыкального образования

Дата подписания: 17.06.2021 11:20:25

Уникальный программный ключ:

0a37982369c8a9a2303e7acc668ce8e8b535c90

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет Консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МКиММО

_____ Т.Ф. Шак

08 июня 2017 г. протокол № 11

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.19 МАССОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

Направление подготовки - 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Арт-бизнес

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная.

Составитель:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

_____ Покладова Елена Викторовна

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины - формирование представления о специфике массовой музыкальной культуры как особого явления культуры XX века

Задачи:

1. Освоение основных разделов современного искусствознания и музыкознания, посвященных проблемам музыкальной культуры и методам их исследования;
2. Введение в круг музыковедческих проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
3. Выработка навыков работы с образцами и примерами музыки массовых жанров XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.ОД.19 МАССОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ** является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 учебного плана.

Изучение курса находится во взаимодействии с изучением следующих дисциплин: «Искусствознание», «История искусств», «Современная массовая культура», «Медиа-арт: художественная практика и формы продвижения», «Создание художественно-творческого продукта», «Медиапланирование в сфере культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК) –

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные жанры и направления массовой музыкальной культуры, содержание современных дискуссий по проблемам современного музыкального искусства.

Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной музыки; использовать положения и категории музыкознания для оценивания и анализа различных музыкальных тенденций, фактов и явлений.

Владеть: навыками восприятия и анализа примеров, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Приобрести опыт деятельности: диалога и восприятия альтернатив, участию в дискуссиях музыковедческого характера по проблемам массовой музыкальной культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часов). Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.