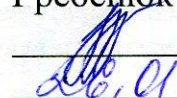


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М. Н.

 20 16 г.

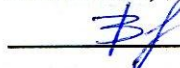
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.14 МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лях В.И., д. ф. н., профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Личностная и фундаментальная профессиональная подготовка будущих культурологов через приобщение студентов к размышлениям о культурных ценностях: их смысле, составе и законах - с последующей интериоризацией, становлением на этой основе индивидуальной мыследеятельности; воссоздание у студентов целостного представления о культуре, о своеобразии ее феноменов, их спектре, динамике, значении. Развитие мотивации к их глубокому познанию, развитие умения прогнозирования и компетентного участия в становлении межкультурных коммуникаций.

Задачи:

- Дать понятие о задачах методологии и её основных разделах;
- Дать понятие о формальных требованиях научного сообщества к проведению и представлению результатов исследования;
- Изучить основы научного исследования и общие правила применения методов логики и получения достоверного вывода;
- Изучить методы сбора материала научного исследования и основы источниковедческого анализа;
- Изучить историю методологии культурологических исследований;
- Дать понятие об основных методах гуманитарного исследования и правилах их применения;
- Познакомить с математическими методами, применяемыми в гуманитарном, в том числе культурологическом исследовании, научить их использовать;
- Познакомить с теорией и методами различных школ психологии, применяемыми в культурологическом анализе;
- Дать понятие о специфических методах культурологии как научной дисциплины;
- Сформировать у студентов практические навыки проведения научного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана, основывается на результатах изучения дисциплин: «Философия», «Теория культуры». Для успешного усвоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепты и понятия культуры;
- основные школы и направления развития культурологии;
- главные вехи истории становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVIII-XIX вв.

Уметь:

- анализировать основные концепты и понятия культуры;
- сравнивать принципы взаимодействия культурологии с другими социо-гуманитарными дисциплинами;
- производить сравнительно-исторический анализ основных школ и направлений развития культурологии;
- различать специфику философского и научного подхода к культуре.

Владеть:

- методами сравнительно-исторического анализа;
- теоретическими методами описания свойств и создания моделей культуры;
- методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных:

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

в) профессиональных:

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- культурную картину мира, роль в ней основных концептов и понятий культуры;
- основы и многовариантность исторического процесса, зарождение и роль в нем культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- школы и направления развития культурологии;
- историю становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVIII-XXI вв.

Уметь:

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию;
- самостоятельно анализировать научную литературу;
- производить различные виды анализа основных школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить научные исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и осваивать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- осуществлять сбор научных материалов, подготовку обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- участвовать в работе семинаров, научных конференций, выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

- писать научные статьи;
- готовить презентации;
- распространять и представлять материалы собственных исследования устно, письменно и виртуально;

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования теоретического дискурса в культурологии;
- способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере;
- различными методами анализа социокультурной информации;
- методами теоретического моделирования культурных процессов
- методами направленного поиска и эффективного обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.
- приемами анализа и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных).

4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.