

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

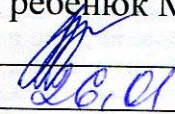
Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.Н.

 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.8.2 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки **51.03.01 – Культурология**

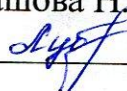
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И., д. ф. н., профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методика преподавания культурологии» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов культурологии.

Задачи:

- представить в целостном виде историю формирования методов и методологии культурологического знания.
- показать важнейшие тенденции и закономерности развития методологии и методики преподавания культурологии.
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология.
- показать исследовательские подходы к разработке проблем методики преподавания культурологии на современном этапе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль – «Управление в социокультурной сфере», «Методика преподавания культурологии» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История культурологии
- История и методология науки
- Методы изучения культуры

В начале освоения дисциплины «Методика преподавания культурологии» студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития истории мировой и отечественной культуры;
- особенности развития истории культуры России и Европы в их динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению культурологии.

Уметь:

- идентифицировать источники по культурологии и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики современных концепций культурологии.

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Методика преподавания культурологии»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с первоисточниками по культурологии;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- История отечественной культуры
- История и теория региональной культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных:

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

в) профессиональных:

- готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- содержание теоретических и методологических концепций изучения культуры; историко-культурные контексты, обусловившие формирование разных методологических подходов изучения культурологии;
- историко-культурную взаимосвязь познавательных подходов и концепций в культурологии;
- содержание и методическую систему учебной программы, ее дидактическое обеспечение в преподавании дисциплины.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать классические и неклассические методы изучения культуры;
- профессионально и аргументировано применять эти методы в исследовании культурных форм, процессов, практик;
- применять современные методы и методики преподавания культурологии;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по культурологии.

Владеть:

- навыками анализа по теории и методологии культурологии;
- практически использовать в своей профессиональной работе исследовательские подходы, методы и приемы;
- общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека, его культуры;
- знаниями передовых научных достижений по культурологии, исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа культурологии;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом.

Приобрести опыт деятельности

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику через методику преподавания культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения методики преподавания культурологии;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре.