

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

*(наименование факультета)*

Кафедра теории и истории культуры

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой теории и истории  
культуры

*Сарг Ганмур Н.А.*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.12 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

*(код и наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Кандидат культурологии, доцент

*Дробязко Н.Е.*

*(подпись)*

Дробязко Н.Е.

*(Ф.И.О.)*

**Краснодар  
2015**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о стилях и направлениях, о вершинах художественного творчества в истории отечественной и зарубежной художественной культуры.

**Задачи:** обучить студентов пониманию многообразия мирового историко-культурного процесса, знанию основных культурно-исторических центров и регионов развития художественной культуры.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль подготовки – Руководство хореографическим любительским коллективом «Мировая художественная культура» входит в состав дисциплин базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)** – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);  
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных (ОПК)** – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

**в) профессиональных (ПК)** – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить,

изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- основные этапы развития художественной культуры, имена и творческие достижения деятелей в различных областях художественной культуры;
- основные черты художественных направлений, школ и стилей изобразительного искусства, театра, кино, литературы;
- имена деятелей художественной культуры и важнейшие произведения искусства;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России, вклад российской художественной культуры в мировую культуру.

***Уметь:***

- самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений;
- быть в курсе современных процессов в области художественной культуры;
- ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, самостоятельно анализировать достоинства памятников художественной культуры;
- сопоставлять события художественной жизни с тем или иным периодом, этапом, направлением, стилем, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов истории художественной культуры;
- выражать собственное отношение к современным проблемам художественной жизни, апеллируя к опыту исторического развития художественной культуры;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественному наследию, вкладу народов России, выдающихся деятелей искусства в мировую культуру.

***Владеть:***

- современными процессами в области мировой художественной культуры;
- основами знаний в области истории художественной культуры и навыками эстетического вкуса и мышления, навыками самостоятельной работы, методикой сравнительно-исторического анализа произведений художественной культуры;

***Приобрести опыт деятельности*** в оценке художественного наследия и выявлению современных проблем художественной культуры.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 1,2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.