

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой искусств **Министерство культуры Российской Федерации**

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой экономики и
информационных технологий, доцент
экономических наук, профессор

 Е.В. Горшенина

28 августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УПО.03.01 Математика

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)**

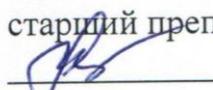
Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – очная

Составитель:

старший преподаватель кафедры

 О.А. Вертиевец

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, пониманию математики как части общей культуры человечества;
- развитие познавательной активности; формирование мыслительных операций, являющихся основой интеллектуальной деятельности; развитие логического мышления, алгоритмического мышления; формирование умения точно выразить мысль;
- развитие интереса к математике, математических способностей;
- формирование знаний и умений, необходимых для изучения курсов математики в последующие годы обучения, смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.

Задачи:

- знакомство с фактами, иллюстрирующими важные этапы развития математики (изобретение десятичной нумерации, обыкновенных дробей, десятичных дробей; происхождение геометрии из практических потребностей людей);
- способность к эмоциональному восприятию их объектов, рассуждений, решений задач, рассматриваемых проблем;
- умение строить речевые конструкции (устные и письменные) с использованием изученной терминологии и символики, понимать смысл поставленной задачи, осуществлять перевод с естественного языка на математический и наоборот;
- умение планировать свою деятельность при решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения;
- умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты и пр.);
- умение проводить несложные доказательные рассуждения, опираясь на изученные определения, свойства, признаки; распознавать верные и неверные утверждения; иллюстрировать примерами изученные понятия и факты; опровергать с помощью контрпримеров неверные утверждения;
- умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, составлять несложные алгоритмы вычислений и построений;
- применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач;
- умение видеть математическую задачу в несложных практических ситуациях;
- владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;
- владение навыками вычислений с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами;
- умение решать текстовые задачи арифметическим способом, используя различные стратегии и способы рассуждения;
- усвоение на наглядном уровне знаний о свойствах плоских и пространственных фигур; приобретение навыков их изображения; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира;
- приобретение опыта измерения длин отрезков, величин углов, вычисления площадей и объёмов; понимание идеи измерения длин, площадей, объёмов;
- знакомство с идеями равенства фигур, симметрии; умение распознавать и изображать равные и симметричные фигуры;
- умение проводить несложные практические расчёты (включающие вычисления с процентами, выполнение необходимых измерений, использование прикидки и оценки);
- использование букв для записи общих утверждений, формул, выражений, уравнений; умение оперировать понятием «буквенное выражение», осуществлять элементарную деятельность, связанную с понятием «уравнение»;

- знакомство с идеей координат на прямой и на плоскости; выполнение стандартных процедур на координатной плоскости;
- понимание и использование информации, представленной в форме таблицы, столбчатой или круговой диаграммы;
- умение решать простейшие комбинаторные задачи перебором возможных вариантов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

а) общих компетенций (ОК)

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

б) профессиональных компетенций (ПК)

- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины «Математика» обучающиеся овладевают умениями и навыками включающими в себя способность:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

-Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

- Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета		
Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры; - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность; - формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека; - выражать личное отношение к прочитанному; - развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании; - развивать эстетические чувства и художественный вкус; - развивать морально-этические представления, способность сопереживать, морально-нравственную отзывчивость; - развивать личную ответственность за свои поступки; - развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения; - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии; - формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - формировать умение использовать различные способы поиска информации; - развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - развивать готовность 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами; - совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому; - развивать интерес к творчеству; - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); - характеризовать отдельные жанры литературы и устного народного творчества; - понимать содержание основных понятий литературоведения и правильно применять их; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории; - определять тему, формулировать идею произведения; - выявлять конфликт в произведении; - характеризовать композицию и фабулу произведения; - характеризовать образы произведений; - определять отношение автора к изображаемому

	<p>слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрeдничества; - развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности. 	<p>событиям и героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ стихотворения; - находить в текстах стихотворений образно-выразительные средства и определять их роль; - определять лексическое значение слова по контексту; - сопоставлять оригинал и варианты переводов произведений;
--	--	---

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 356 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 316 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

Дисциплина реализуется с 1 по 4 семестр. Форма промежуточной аттестации - _____ (зачет, экзамен) в _____ семестре.