

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой И.Е. Берлизов

26/08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.24 МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Акоева Н.Б., д.и.н., профессор


(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика научного исследования» является формирование целостного представления о научной деятельности.

Задачи:

- выявление особенностей организации научного исследования,
- изучение структуры научно-исследовательской работы,
- знакомство с методами выполнения научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» курс «Методика научного исследования» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Философия, История, Всеобщая история, Логика, Культурология.

В начале освоения курса «Методика научного исследования» студент должен:

Знать:

- основные этапы и тенденции развития мировой истории;
- актуальные проблемы региональной истории;
- основы музеологии, в т.ч. научно-исследовательской деятельности музея.

Уметь:

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- анализировать содержание научных текстов по истории и музееведению.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями;
- одним из иностранных языков в объеме, позволяющем читать тексты по специальности;
- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методика научного исследования» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК)

ОК-1 – способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции,

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-4 – способности понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации,

в) профессиональных (ПК)

ПК-1 – способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-2 – способности к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок,

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии;
- теоретические, методологические и методические основы исследования;
- содержание методов научного исследования;
- современные подходы к интерпретации текстов источников;
- основные принципы работы с научной литературой;
- методику написания академических текстов;
- основные требования к оформлению научных исследований.

Уметь:

- применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей;
- реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи;
- писать аннотации и рецензии на научные тексты;
- формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования;
- реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания.

Владеть:

- навыками составления программы научного исследования;
- навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений;
- навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований;
- навыками академического письма.

Приобрести опыт деятельности:

- в использовании методов научного исследования;
- в интерпретации текстов источников на основе современных подходов;
- в работе с научной литературой;
- источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов;
- профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.