

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 2017.08.30

Уникальный программный ключ:


1366bab9c8f00d7373af5daa090acbac83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА**  
**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой И.П.Скворцов

  
«30» августа 2017г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.13 «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
(специальность)

Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности,

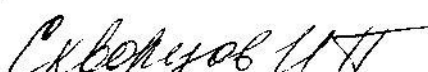
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

СОСТАВИТЕЛЬ

  
(подпись)

  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» – усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности.

Задачи:

- формирование представления о науке как особой сфере человеческой деятельности, принципах, закономерностях функционирования и развития науки и научной картины мира;
- развитие навыков научного анализа социально-культурных явлений и процессов;
- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов социологии;
- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности», дисциплина Б1.Б.13 «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» входит в состав дисциплин базовой части блока Б.1. Дисциплины (модули).

В начале освоения дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» студент должен:

<b>1) Знать:</b>	основы коммуникативной культуры; основы культурной политики; основы информационной культуры и информатики; теорию и историю социально-культурной деятельности.
<b>2) Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- давать объективную оценку различным социальным и культурным явлениям и процессам, происходящим в обществе;</li><li>- понимать потребности общества, личности и возможности социокультурного знания в решении возникающих индивидуально-личностных и общественных социокультурных проблем;</li><li>- выделять основные тенденции и этапы развития социально-культурной деятельности в России и за рубежом;</li><li>- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; воспринимать, обобщать и анализировать информацию.</li></ul>
<b>3) Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основами культуры современного социального мышления, общественной и профессиональной деятельности, социокультурных, социально-технологических, и социоинженерных практик;</li><li>- понятийным аппаратом современной социологии, способами самостоятельной работы с научной литературой;</li><li>- методами социологического анализа социокультурных явлений и процессов.</li></ul>

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Основы коммуникативной культуры;
- Русский язык и культура речи;
- Основы культурной политики;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Основы менеджмента СКД»,
- «Управление персоналом в СКД»
- «Основы социально-культурного проектирования»
- Подготовка выпускной квалификационной работы.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **профессиональных (ПК):**

– быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения (ПК-20);

– быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);

– быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22).

В результате изучения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- объект, предмет и методы дисциплины, ее понятийно-категориальный аппарат;</li><li>- сущность, содержание, инструментарий и виды научных исследований в социально-культурной сфере, с различными лицами и группами населения;</li><li>- сущность и функциональные возможности существующих методов научных исследований;</li><li>– структуру и основные компоненты программы социологического исследования;</li><li>– методику, технику и процедуры в социологическом исследовании.</li><li>– взаимосвязь методологии, методики и техники социологических исследований;</li><li>– сущность и функциональные возможности существующих методов социологических исследований;</li></ul>
<b>2) Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– составлять программу и план социологического исследования;</li><li>– анализировать и обобщать результаты социологического исследования;</li><li>– подготовить социологический отчет, разработать рекомендации.</li><li>– сформулировать замысел, концепцию, цели информационно-социологического обеспечения процессов социально-культурной деятельности;</li><li>– решать практические задачи комплексного и технологически грамотного применения методов социологического исследования профессиональной деятельности, а также функционирования</li></ul>

	<p>учреждений и предприятий культуры различного профиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно использовать методический инструментарий и данные социологических исследований в интересах профессиональной деятельности.</li> <li>- создавать проекты и технические задания по развертыванию социально-аналитических служб, мониторинговым наблюдениям в системе учреждений культуры;</li> <li>- получать и обрабатывать информацию о системе социально-культурной деятельности.</li> </ul>
<b>3) Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умением участия в исследовательско - аналитической работе соответствующего уровня;</li> <li>– способами получения и обработки информации о системе социально-культурной деятельности;</li> </ul>
<b>4) Приобрести опыт деятельности:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составления и реализации программы научных исследований в сфере социально-культурной деятельности;</li> <li>– методики комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).</li> </ul>

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.