

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра истории и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Берлизов Н.Е.



28.01 2016 г.

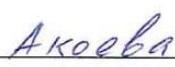
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.5.1 МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНО-
ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.01 – Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Акоева. Н.Б., д.и.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе.

Задачи:

формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея:

- о комплектовании,
- об учете и хранении музейных предметов,
- обучение студентов учетно-хранительской и научной работе;

формирование представления о музейной педагогике как о современной музейной философии, с одной стороны, и практической деятельности музеев – с другой; о музейной педагогике как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы музея со своей музейной аудиторией; знакомство со спецификой преподавания музееведческих дисциплин;

знакомство с новейшими информационными технологиями, используемыми в деятельности музеев.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 53.03.01 Культурология и профилю подготовки Управление в социокультурной сфере «Методика и организация музейно-выставочной деятельности» входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Теория культуры,

Философия культуры,

Социология культуры.

По итогам освоения курса «Методика и организация музейно-выставочной деятельности» студент должен:

1) Знать:

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных прикладных областях гуманитарного знания, объект, предмет и методы исследования музееведения, историю развития музейного дела в Европе, США и России, сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея;

2) Уметь:

анализировать теоретическую литературу по музейному делу, разбираться в музееведческой терминологии; уметь её применять как в учебных, так и в научных целях; выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов; составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам; определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины;

3) Владеть:

комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; терминологическим и понятийным аппаратом музееведения; навыками поиска источников комплектования музейных собраний и приемами атрибуции предметов: установление времени, места, подлинности и т.д.; методикой изучения музейных предметов

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процесс (ОК-9);

б) профессиональных (ПК):

Способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры, готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

Способность к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);

Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- содержание теоретических и методологических концепций изучения культуры; историко-культурные контексты, обусловившие формирование разных методологических подходов изучения культурологии;
- историко-культурную взаимосвязь познавательных подходов и концепций в культурологии;
- содержание и методическую систему учебной программы, ее дидактическое обеспечение в преподавании дисциплины.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать классические и неклассические методы изучения культуры;
- профессионально и аргументировано применять эти методы в исследовании культурных форм, процессов, практик;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по культурологии.

Владеть:

- навыками анализа по теории и методологии культурологии;

- практически использовать в своей профессиональной работе исследовательские подходы, методы и приемы;
- общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека, его культуры;
- знаниями передовых научных достижений по культурологии, исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа культурологии;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику через методику преподавания культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения методики преподавания культурологии;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

