

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры


(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко 
«22» июля 2015 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.34 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

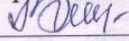
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

 Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- изучить методику преподавания специальных дисциплин: керамику, художественную резьбу и роспись по дереву, художественную лаковую миниатюру, народную игрушку, вышивку и др.,
- выявить их региональные особенности.

Задачи:

- изучение содержания, форм и методов преподавания спец. дисциплин;
- анализ основных нормативных документов по учебно-методической работе;
- овладение студентами практическими навыками и технологией разных видов народного декоративно-прикладного творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.34 «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Теория и методика этнокультурного образования».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- понятийно-категориальный аппарат методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- основные концепции методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества; структуру, закономерности развития и функционирования методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- специфику методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- основные исторические методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества и их специфику;
- типологические характеристики российской методики преподавания.

Уметь:

- толерантно воспринимать и оценивать особенности развития методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества и в условиях современности;
- применять полученные знания в повседневности и в профессиональной деятельности;

- выделять типы связей между методиками преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- использовать содержание, принципы и методы данной области знания для объяснения тех или иных феноменов методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- ставить проблемы, отвечать на поставленные вопросы.

Владеть:

- общекультурной подготовкой и глубокими знаниями народной и мировой культуры, народного и профессионального искусства;
- способностью передавать знания детям, то есть владеть методикой обучения на современном уровне;
- приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- навыками культуры речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками самостоятельной работы при изучении методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества на современном этапе.

Приобрести опыт деятельности в разработке, подготовке и осуществлении учебных программ по народному декоративно-прикладному творчеству, социально-педагогическом и учебно-методическом осуществлении учебного процесса.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов). Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре, экзамен в 6,7 семестрах.