

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко

«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.20 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
(код и наименование дисциплины (модуля))**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

- изучить методику преподавания специальных дисциплин: керамику, художественную резьбу и роспись по дереву, художественную лаковую миниатюру, народную игрушку, вышивку и др.,
- выявить их региональные особенности.

### **Задачи:**

- изучение содержания, форм и методов преподавания спец. дисциплин;
- анализ основных нормативных документов по учебно-методической работе;
- овладение студентами практическими навыками и технологией разных видов народного декоративно-прикладного творчества.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Теория и методика этнокультурного образования».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) общекультурных (ОК)** – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных (ОПК)** – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

**в) профессиональных (ПК)** – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- понятийно-категориальный аппарат методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- основные концепции методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества; структуру, закономерности развития и

функционирования методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;

- специфику методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;

- основные исторические методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества и их специфику;

- типологические характеристики российской методики преподавания.

### ***Уметь:***

- толерантно воспринимать и оценивать особенности развития методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества и в условиях современности;

- применять полученные знания в повседневности и в профессиональной деятельности;

- выделять типы связей между методиками преподавания народного декоративно-прикладного творчества;

- использовать содержание, принципы и методы данной области знания для объяснения тех или иных феноменов методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;

- ставить проблемы, отвечать на поставленные вопросы.

### ***Владеть:***

- общекультурной подготовкой и глубокими знаниями народной и мировой культуры, народного и профессионального искусства;

- способностью передавать знания детям, то есть владеть методикой обучения на современном уровне;

- приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества;

- навыками культуры речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

- навыками самостоятельной работы при изучении методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества на современном этапе.

*Приобрести опыт деятельности* в разработке, подготовке и осуществлении учебных программ по народному декоративно-прикладному творчеству, социально-педагогическом и учебно-методическом осуществлении учебного процесса.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов). Дисциплина реализуется в 3-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4,6,7 семестре, экзамен в 8 семестре.