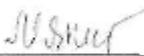


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой сольного и
хорового народного пения

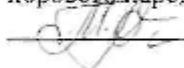

М.М.Мякишева
«24» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.4.1 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРНЫМ
КОЛЛЕКТИВОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИИ**

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель творческого
коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Старший преподаватель кафедры сольного и
хорового народного пения


М.А.Голубева

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.4-1 «Методика работы с фольклорным коллективом в образовательных организациях России» является подготовка специалиста в области народной музыкальной культуры, дать будущим специалистам на основе имеющихся достижений теории и практики необходимые знания в области руководства детским фольклорным (певческим) коллективом.

Курс призван сформировать у студентов навык методики работы с детским фольклорным коллективом, что является базой для успешной профессиональной деятельности музыканта в сфере традиционной музыкальной культуры.

Задачами курса являются:

- углубить и конкретизировать представления о методике работы с детским коллективом, полученные студентами в курсе «Концертно-исполнительской практики» и активно использовать навыки в организации детского коллектива
- Знать основные требования к репертуару детского коллектива и особенности его формирования
- Народная традиция и основе работы с детским фольклорным (народно-певческим) коллективом. Изучить детское фольклорное движение в России
- Фольклорное творчество как компонент детского воспитания
- изучить особенности детского голоса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Предмет Б1.В.ДВ.4-1 «Методика работы с фольклорным коллективом в образовательных организациях России» в структуре учебного плана является обязательной дисциплиной базовой части, изучается с 3 по 4 курс в 6 – 7 семестрах (6 зет).

Формы отчетности – экзамен в 7 семестре.

Предмет Б1.В.ДВ.4-1 «Методика работы с фольклорным коллективом в образовательных организациях России» формирует профессиональные знания студента, обучающегося по направлению «Искусство народного пения». Его содержание опирается на знания и умения, полученные в курсе «Народное музыкальное творчество», «Методика обучения народному пению», используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Педагогическая практика», «Постановка концертной программы», «Музыкальное исполнительство и педагогика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способности осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способности критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- готовности к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);

в) профессиональных (ПК):

- способности демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- готовности к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);
- готовности к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8);
- готовности к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-9);
- способности осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-11);
- способности осуществлять сценические постановки народных обрядовых действий, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-14);
- способности осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);

- готовности к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);
- способности планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы певческого воспитания, особенности музыкального развития в подростковом возрасте;
- Анатомо-физиологические и психологические предпосылки владения правильным произношением;
- Строение голосового аппарата

Уметь:

- . Учитывать возрастной подход в подборе репертуара, знать детский фольклор;

Владеть:

- Навыками вокально-хоровой работы в детском хоре;

Приобрести опыт деятельности:

- в области работы с научной литературой;
- по формированию источниковой базы, подбору материала;
- презентации материала;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (216 часов). Курс «Методика работы с фольклорным коллективом в образовательных организациях России» рассчитан на 1 год (2 семестра) обучения общим объемом 216 часов (108 часов на аудиторские занятия и 108 часов на самостоятельную работу и контроль для очной формы обучения и 22 часа на аудиторские занятия и 194 часа на самостоятельную работу и контроль для заочной формы обучения).