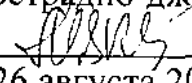


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ФАКУЛЬТЕТ КОНСЕРВАТОРИЯ
Кафедра народного и эстрадно джазового пения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного и
эстрадно-джазового пения

 М.М. Мякишева
26 августа 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)**

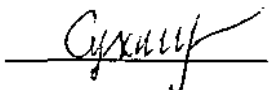
**Б1.В.ДВ.3.1 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРНЫМ
КОЛЛЕКТИВОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РОССИИ**

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Сольное народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.
Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного и
эстрадно-джазового пения

 Сухина Л.В.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России» является воспитание высококвалифицированных дирижеров оркестра народных инструментов, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно- музыкальной деятельности, владеющих комплексом художественных и технических средств, к руководству детским коллективом.

Задачей дисциплины является овладение студентом мануальной техникой и ее совершенствование, знакомство с репертуаром детского оркестра, воспитание художественного вкуса, чувства стиля, расширение музыкального кругозора через изучение сочинений различных стилей и жанров, воспитания навыков использования изученной специальной литературы, посвященной вопросам оркестрового исполнительства и педагогики в дирижерской практике, воспитание навыков самостоятельной работы над сочинением, творческого поиска интерпретаторских решений, инициативного формирования концертного оркестрового репертуара для детских коллективов, совершенствование навыков управления исполнительским процессом, овладение навыками организаторской деятельности, формирование навыков аналитической деятельности, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России» относится к разделу Б1.В.ДВ.3.1 – дисциплина по выбору вариативной части (профессиональный цикл). Дисциплина «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России» является необходимым профессиональным курсом для студентов данного направления подготовки. Параллельно с курсом «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России» изучаются инструментовка, народный инструмент, работа с оркестром, оркестровый класс. Для освоения программы по дисциплине «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России» необходимо постижение профессиональных дисциплин учебного плана, прохождение видов учебной практики. Также данная дисциплина способствует расширению музыкального кругозора.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России » формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-9.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: организацию деятельности детского ансамбля; основы инструментального аккомпанеента; принципы подбора детского репертуара; основные правила репетиции в детском коллективе; тактику составления концертной программы средства достижения выразительности звучания оркестра, технические и художественные возможности оркестровых инструментов, методику работы с детским коллективом;

Уметь: самостоятельно работать над партитурой, делать исполнительский дирижерский анализ произведений, выстраивать драматургию концертной программы, создавать собственную исполнительскую интерпретацию сочинения, создавать творческую атмосферу в работе с детским коллективом, совершенствовать и воспитывать в себе навыки самостоятельной практической работы с оркестром;

Владеть: техникой дирижирования и методикой репетиционной работы с детским ансамблем и оркестром народных инструментов, значительным оркестровым репертуаром, навыками решения технических и художественных задач в работе с оркестром.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 6-7 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре. Курсовая работа в 7 семестре.